

Jaarverslag 2023

Stichting Eindhoven in Beeld

Gasfabriek 4 – Eindhoven

Tel: 040 211 60 72

secretariaat@eindhoveninbeeld.com

www.eindhoveninbeeld.com

april 2024



Inhoudsopgave

| | Blz. | |
|---|---|----|
| 1 | Eindhoven in Beeld | 3 |
| | 1.1 Stichting | 3 |
| | 1.2 Vrijwilligers | 4 |
| | 1.3 Bestuur | 6 |
| | 1.4 Teams | 6 |
| | 1.5 Ontwikkelingsplan | 6 |
| 2 | Activiteiten algemeen | 7 |
| | 2.1 Presentaties en lezingen | 7 |
| | 2.2 Publicaties | 7 |
| 3 | Activiteiten van de teams | 9 |
| | 3.1 Bestuurteam | 9 |
| | 3.2 Bibliotheek/Archiefteam | 10 |
| | 3.3 Classificatieteam | 11 |
| | 3.4 Expositieteam | 11 |
| | 3.5 Filmteam | 12 |
| | 3.6 Fototeam | 15 |
| | 3.7 ICT-team | 15 |
| | 3.8 Publicatie- & Presentatieteam (v/h Parelteam) | 15 |
| | 3.9 Redactieteam | 16 |
| | 3.10 Social mediateam | 16 |
| 4 | Website | 19 |
| | 4.1 Aantal bezoekers en unieke bezoekers | 19 |
| 5 | Financieel jaarverslag | 20 |
| 6 | Conclusie | 21 |

1 Eindhoven in Beeld

1.1 Stichting

Eindhoven in Beeld is een vrijwilligersorganisatie op het gebied van cultuurhistorie. In haar missie stelt de Stichting Eindhoven in Beeld zich tot doel, door middel van een aangename tijdsbesteding, beeld, geluid en kennis over de geschiedenis van Eindhoven digitaal vast te leggen en deze te gebruiken voor cultuurhistorische doeleinden ten behoeve van de inwoners van de stad.

De Stichting Eindhoven in Beeld (EiB) is opgericht in 2007. Zij heeft een ANBI-status. De stichting handelt naar de uitgangspunten van de “Governance Code Cultuur”.

Zie hiervoor <https://www.cultuur-ondernemen.nl/>

De relatie tussen het digitale beeldmateriaal, de geschiedenis erachter en de daaraan verbonden locaties in de stad vormen een inspiratiebron voor de vrijwilligers.

In de afgelopen jaren heeft de Stichting Eindhoven in Beeld met regelmaat en succes bijgedragen aan de visualisering van de geschiedenis van Eindhoven en zij gaf hiermee een extra diepgang aan de historie van de stad en haar bewoners.

Sinds 2015 is de stichting gehuisvest in het Erfgoedhuis op het voormalige NRE-terrein in de stad.

Haar werkruimte en expositieruimte bevinden zich op het adres Gasfabriek 4 Eindhoven in het Erfgoedhuis. Het Erfgoedhuis is gevestigd in een pand van de gemeente Eindhoven, waarin eveneens de afdeling Erfgoed/Archeologie van de gemeente Eindhoven is ondergebracht en waar vrijwilligers van de Archeologische Vereniging Kempen- en Peelland (AVKP) werkzaam zijn.

De gemeente Eindhoven en Eindhoven in Beeld hebben een samenwerkingsovereenkomst.

De samenwerking tussen Erfgoed/Archeologie, de Stichting Eindhoven in Beeld (EiB) en de Archeologische Vereniging Kempen- en Peelland is de kracht van het Erfgoedhuis.

Daarnaast werkt Eindhoven in Beeld samen met Eindhoven Museum (o.a. bijdragen van foto's aan EM en lenen van artefacten uit EM voor exposities), bibliotheek (o.a. digitale presentatie expositieposters in de stadsbibliotheek) en RHCe.

1.2 Vrijwilligers

Op 31 december 2023 waren er 34 vrijwilligers actief. In alfabetische volgorde:

| | |
|------------------------|--|
| Amanda van der Vleuten | Social Mediateam |
| André van Baarlen | Classificatieteam |
| Bas Buijsman | ICT-team |
| Berthil Verzijl | Classificatieteam, Publicatie- en Presentatieteam (rondleidingen) |
| Eduard Scheel | Publicatie- en Presentatieteam (rondleidingen) |
| François Eyck | Fototeam en Expositieteam |
| Frank Seegers | Filmteam |
| Frans Simons | Filmteam |
| Frans van Beers | Fototeam, Social Mediateam |
| Giovanni Hartogs | Classificatieteam |
| Hans Michels | Bestuur, Hoofdredacteur (taalcorrectie) |
| Henk van Duijsen | Publicatie- en Presentatieteam (publicaties) |
| Henny van Laarhoven | Bibliotheek (archief) Publicatie- en Presentatieteam en Social Mediateam |
| Hetty de Groot | Expositieteam, Redactieteam |
| Huub Jacobs | ICT-, Publicatie- en Presentatieteam (presentaties) |
| Jan van Rooij | Classificatieteam, Expositieteam, Huismeester |
| Jan Wierds | Secretaris, Publicatie- en Presentatieteam (publicaties) |
| John Muermans | Filmteam |
| Joost Vullings | Algemene ondersteuning |
| Justyna Kucio | Fototeam |
| Lia van den Berg | Bibliotheekteam (archief en bidprentjes) |
| Marjolein Versfeld | Expositieteam, Social Mediateam (grafisch ontwerp) |
| Marianne Vaessen | Vicevoorzitter |
| Paul Veltman | Filmteam |
| Peter van Ierlant | Classificatieteam en Redactieteam |
| Piet Meulendijks | ICT-team |
| Rob van Brunschot | Redactieteam, Publicatie- en Presentatieteam (publicaties) |
| Rutger Rauws | ICT-team |
| Stephen Goth | Voorzitter, Expositie, Bibliotheekteam, Publicatie- en Presentatieteam |
| Sophia Shahjerdy | Social Mediateam |
| Tamara Samuel | Filmteam |
| Terry Lee Dukes | Classificatieteam, Social mediateam, Publicatie- en Presentatieteam |
| Theo Loeffen | Penningmeester |
| Thijs Franssen | Algemene ondersteuning |

De jongste vrijwilliger is 28 jaar en de oudste 80 jaar.

Kenmerken van de vrijwilligers over de laatste vijf jaar, per 31 december 2022:

| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Aantal vrijwilligers | 33 | 32 | 28 | 35 | 34 |
| Man/vrouw % | 88/12 | 78/22 | 78/22 | 80/20 | 80/20 |
| Gemiddelde leeftijd | 63 | 61,5 | 62,5 | 65 | 64 |

We hielden viermaal een vrijwilligersbijeenkomst.

We mochten in de loop van het jaar twee nieuwe vrijwilligers verwelkomen.

Drie vrijwilligers hebben ons om verschillende redenen verlaten.

Per 1 juli ontstond een vacature van de voorzitter. Stephen Goth heeft na ruim 10 jaar op 31 december het voorzitterschap beëindigd. Voor zijn meer dan 30 jaar werk in Eindhoven op vrijwillige basis ontving hij van wethouder Mieke Verhees de vrijwilligersspenning van 12,5 jaar en de oorkonde van 25 jaar.



1.3 Bestuur

Het bestuur team bestond in 2023 uit de volgende personen:

- Voorzitter: Stephen Goth (t/m 31 december 2023)
- Vicevoorzitter: Marianne Vaessen (vanaf 1 juli 2023)
- Secretaris: Jan Wierds
- Penningmeester: Theo Loeffen
- Bestuurslid: Hans Michels.

1.4 Teams

De vrijwilligers werken met elkaar samen in teams. Een vrijwilliger kan bij meerdere teams actief zijn. In 2023 waren de volgende teams operationeel, in alfabetische volgorde:

1. Bestuurteam
2. Bibliotheekteam
3. Classificatieteam
4. Expositieteam
5. Filmteam
6. Fototeam
7. ICT-team
8. Publicatie- en Presentatieteam
9. Redactieteam
10. Social mediateam

1.5 Ontwikkelingsplan

Het ontwikkelingsplan 2020-2024 (van kwantiteit naar kwaliteit) omvat veel ambities die door de coronatijd moeilijker uitvoerbaar bleken. Een gezondere financiële basis is toch wel gerealiseerd, hoewel structurele financiering nog steeds niet aan de orde was. De structuur met tien teams leverde stap voor stap een kwaliteitsverbetering op van de werkzaamheden.

Het Ontwikkelingsplan van Eindhoven in Beeld 2020-2024 staat ter inzage op de website.

2 Activiteiten algemeen

Eindhoven in Beeld organiseert onder meer exposities, lezingen, presentaties, rondleidingen en publicaties.

2.1 Presentaties en lezingen

De eerste lezing was al op 15 januari en werd verzorgd door dirigent Jules Hessen in het kader van de expositie over ‘Muzikaal Eindhoven’. Op 26 maart verzorgde Kees Martens een lezing over fotografie. Op 23 april werd een lezing gehouden door Marcel Wiegerinck over fotografiecursussen in Eindhoven en door Piet van der Putten over de kracht van fotografie. Op 21 mei hield Paul Veltman een verhaal over zijn werk en over fotografie als tijdsbeeld.

Huub Jacobs droeg in 2023 bij aan het project voor leerlingen van groep 8 in het kader van “Oorlog in mijn buurt”. Hij gaf een tweetal presentaties over wat de Tweede Wereldoorlog voor Eindhoven heeft betekend.

Bij de volgende organisaties gaf hij presentaties over de binnenstad: De Schrijversbuurt, Vitalis Theresia, Lionsclub, Leeflandgroep Opwetten, Remonstrantse Gemeente, Huurdersvereniging Mariënhage.

Het filmteam heeft voor de website een promotiefilm gemaakt over de activiteiten van de teams/vrijwilligers.

2.2 Publicaties

Een aantal vrijwilligers werkt aan een serie boeken over de recente ontwikkelingen in de zeven stadsdelen van Eindhoven.

De vrijwilligers van Eindhoven in Beeld schrijven columns in Groot Eindhoven en Thuis in Eindhoven en maakten soms ook foto’s voor deze huis-aan-huisbladen.

Rob van Brunschot en Henk van Duijsen wisselen elkaar wekelijks af met een artikel in Groot Eindhoven en Henk schrijft maandelijks een artikel in Thuis in Eindhoven.

Hans Michels verzorgt op verzoek eindredactie en taalcorrectie in manuscripten van Eindhovense auteurs, bijvoorbeeld Jos en Bauke Hüsken, Cornelis le Mair, Thom Aussems, Jan van Schagen.

Groot Eindhoven:

| | |
|---------|--|
| Week 2 | Het NatLab van Philips aan de Kastanjelaan |
| Week 3 | Buurtschap Te Veld |
| Week 4 | Het Drents Dorp |
| Week 5 | De Karel I-muur aan de Tongelresestraat |
| Week 6 | Een school in een woonhuis. Parklaan |
| Week 7 | Daklozenopvang aan de Fuutlaan |
| Week 8 | De oudste foto van de Catharinakerk |
| Week 9 | Groenteboer Rinus Rooijackers met paard en wagen |
| Week 10 | De Nieuwstraat: stilstaan voor de fotograaf |
| Week 11 | Gratis parkeren op de Markt |

| | |
|---------|---|
| Week 12 | De Woenselse overweg |
| Week 13 | De Cito-garage aan de Mecklenburgstraat |
| Week 14 | De Philips Glasfabriek |
| Week 15 | Philips Nederland aan de Boschdijk |
| Week 16 | Twee kerken aan de Fazantlaan |
| Week 17 | De flats aan de Karel de Grotelaan |
| Week 18 | Voormalige kleuterschool Sint Bernadette aan de Heezerweg |
| Week 19 | Hotel Victoria aan de Mathildelaan |
| Week 20 | Magazijn De Zon aan de Vrijstraat |
| Week 21 | De Regent en de Emmasingel |
| Week 22 | Ravensdonk |
| Week 23 | Wilhelminaplein |
| Week 24 | Drukkerij Snep en Van Piere aan de Emmasingel |
| Week 25 | Het Oorlogsmonument op het Stadhuisplein |
| Week 26 | Villa Elsheim aan de Nachtegaallaan |
| Week 27 | Woonboten aan het Afwateringskanaal |
| Week 28 | De Remonstrantse kerk aan de Dommelhoevstraat |
| Week 29 | Basisschool Sint Antonius Abt in Acht |
| Week 30 | Brouwerij Van Zeeland, Kanaaldijk Zuid |
| Week 34 | Locomotievendepot NS-station |
| Week 35 | Het Gilde is tegen nieuwbouw aan de Grote Berg |
| Week 36 | De IJzeren Man |
| Week 37 | Café De Oude Sint Joris in de Rochusbuurt |
| Week 38 | Het Gasthuis aan de Gasthuisstraat |
| Week 41 | Klooster wordt hotel. Het Clarissenklooster |
| Week 42 | Het Apollohuis Tongelresestraat |
| Week 44 | Drukkerij Gestel aan de H. Geeststraat |
| Week 45 | Luciferindustrie en GLOW |
| Week 46 | Het Albert van Abbehuis |
| Week 48 | Het Waaggebouw aan de Markt |
| Week 49 | De Gruyter aan de Hoogstraat |
| Week 50 | Het Waaggebouw aan de Paradijslaan |
| Week 51 | De Kleine Berg |

Thuis in Eindhoven:

| | |
|------------|--|
| Januari: | De Etos-bakkerij hoek Lijsterbesstraat - Essenstraat |
| Februari: | Het St. Annahofje |
| Maart: | De verdwenen synagoge in de Kerkstraat |
| April: | Nieuwe bestemming Glaskathedraal |
| Mei: | De 'lichthof' van Vroom & Dreesmann 1930 |
| Juni: | De locomotievenloods Depot Eindhoven |
| Juli: | Zwembad in de Dommel |
| Augustus: | Station Eindhoven Centraal |
| September: | De Dodenhoek |
| Oktober: | Baksteengotiek in Eindhoven: de St. Martinus |
| November: | Twee busstations |
| December: | De pastorie van de Sint Catharinakerk |



Plaatje van je straatje

In 2023 is in samenspraak met de redactie van Groot Eindhoven het project “Plaatje van je straatje” gestart. Het wordt in de praktijk gebracht door Berthil Verzijl, Frans van Beers, contactpersoon Groot Eindhoven, Marianne Vaessen en hoofdredacteur van Groot Eindhoven Rob Weekers. Het doel van het project is om de burgers van Eindhoven te betrekken bij de stad en Eindhoven in Beeld en zodoende de beeldbank uit te breiden. Op onze website en social media wordt de oproep gedaan om foto’s van de eigen straat/huisvesting in te sturen. Met daarbij de vraag om er de eigen beleving, omschrijving of herinnering, geschiedenis of anekdote bij te vermelden.

Inzenden: naar e-mailadres plaatjevanjestraatje@eindhoveninbeeld.com

De samenwerking met het blad Groot Eindhoven is tot stand gekomen dankzij Frans van Beers. Rob en hij overleggen over de inhoud, waarbij Frans de foto’s verbetert. Er is ook een samenhang ontstaan tussen de inhoud van de papieren media en de social media. De papieren oplage van *Groot Eindhoven* is ca. 98.000 stuks.

3 Activiteiten van de teams

Hierna komt kort per team aan de orde wat het in het afgesloten jaar heeft gedaan.

3.1 Bestuurteam

Het bestuurteam vergaderde negen keer in 2023.

Het bestuur telde vijf personen, waarvan een aantal ook in een of meerdere andere teams participeren.

Het bestuurteam vond vanaf 1 januari 2023 in Jan Wierts een nieuwe secretaris.

Per 1 juli is Marianne Vaessen toetreden als vicevoorzitter.

Het bestuur zorgt ervoor dat de Stichting Eindhoven in Beeld volgens de statuten opereert, zet de beleidslijnen uit, stelt de plaats van Eindhoven in Beeld veilig binnen de gemeente Eindhoven en het erfgoedveld. Het bestuur ondersteunt en faciliteert de verschillende teams en de vrijwilligers in hun werkzaamheden

In verband met wettelijke eisen zijn in september de statuten aangepast bij Pigmans Ras Janssen notarissen. Deze buurtgenoten hebben dat voor een vriendenprijs voor ons gedaan.

3.2 Bibliotheek/Archiefteam

Archief

In het afgelopen jaar zijn er weinig artikelen bijgekomen in het archief. Gelukkig eigenlijk, want de ruimte is beperkt. Mede daarom is het idee ontstaan om te onderzoeken of we bepaalde artikelen bij het Eindhovens Museum kunnen opslaan in hun depot. Er is contact met hen geweest en er wordt een lijst gemaakt van de voorwerpen die daar naartoe gaan. We doen ons best andere teams erop te wijzen dat er veel informatie in het archief is opgeslagen en dat die informatie opgezocht kan worden via ons systeem, eerst in AZURE en nu via OneDrive. De hangmappenkast is helemaal opnieuw doorgenomen en georganiseerd en daar is in 2024 ook nog veel werk te doen. De inhoud is, net als gebeurd is met de artikelen en bijbehorende foto's, in een Excel-bestand ondergebracht en dus zo op te zoeken. Ook de bidprentjes zijn geregistreerd in een Excel-bestand en op alfabet opgeborgen in archiefbakjes.

Bibliotheek

In 2023 zijn alle prijzen van de te koop staande boeken gecorrigeerd aan de hand van de vraagprijzen op de website Boekwinkeltjes. We hebben een boekenkast bijgekregen, zodat het aanbod beter verdeeld kon worden in de kasten. Er zijn ongeveer driehonderd boeken bijgekomen, die allemaal gescand, genummerd en beschreven moesten worden. Daarna kregen ze een gekleurde locatie-aanduiding, zodat ze gemakkelijk terug te vinden zijn in onze bibliotheek. Die bibliotheek is ook gecontroleerd door te kijken of de aanwezige titels overeen kwamen met de titels op de website. Er bleken 48 titels te ontbreken. Hoe kan dat? Boeken uit onze eigen bibliotheek mogen absoluut niet verkocht of uitgeleend worden. In 2023 is er twee keer tijdens de opening van een expositie ook een boekenverkoop gehouden, beide keren bracht dat ongeveer 100 euro op. En uiteraard worden bezoekers ook geholpen als er vragen zijn.

Komend jaar willen we:

- Afmaken van het registreren van de hangmappen.
- Nogmaals boekcontrole en eventueel afschrijven van boeken die niet meer te koop zijn.
- Nieuwe gekregen boeken catalogiseren.
- Eventueel nieuwe boeken aanschaffen.
- Eventueel informatie zoeken voor de speciale onderwerpen op de website.
- Up to date maken van ereburgers, burgemeesters, gemeentelijke en rijksmonumenten.
- Onderhoud archief en bibliotheek in al zijn diversiteit.

3.3 Classificatieteam

Samen met het redactieteam vormt het classificatieteam het hart van de werkzaamheden van Eindhoven in Beeld. Zonder redactie en classificatie geen nieuwe, met informatie verrijkte foto's in de Beeldbank.

Vrijwilligers die classificeren hebben bepaalde interesses en vaardigheden. Ze zijn nieuwsgierig om te onderzoeken waar een foto is gemaakt, in welke periode en wat de historie en achtergrond is van wat en/of wie op de foto is afgebeeld. Vervolgens kunnen ze die informatie correct en in goed Nederlands in het systeem brengen, met aandacht voor de bronvermelding van de informatie. En indien mogelijk met verwijzing naar met het onderwerp samenhangende foto's in het archief/beeldbank.

In 2023 zijn 1406 foto's aan de site toegevoegd, deels uit ons eigen archief en deels door bezoekers ingestuurde foto's. Het aanbod van nieuwe foto's was dit jaar kleiner dan we gewend zijn.

3.4 Expositieteam

In 2023 werden 2 exposities georganiseerd:

De expositie *"Muzikaal Eindhoven"* werd op 31 januari beëindigd om plaats te maken voor het ontwerp van weer een volgende. De coördinator Wim Claasen heeft helaas afscheid genomen vanwege de verhuizing naar elders.

Op 5 maart werd de expositie *"Fotografie in Beeld"* geopend. Deze werd gecoördineerd door Paul Veltman. De herkenbaarheid door de bezoekers van de vele foto's was enorm.

Mede dankzij de hulp van Eindhoven Museum konden de vitrines mooi gevuld worden. Deze expositie werd op 23 juni afgesloten met circa 300 belangstellende gedurende bijna vier maanden.



Op 15 oktober volgde de expositie over “*De ontwikkelingen van de binnenstad*”. Die werd onder grote belangstelling geopend door wethouder Maes van Lanschot. Deze expo telde tot 31 december 300 bezoekers. Deze expo werd ad interim gecoördineerd door Jan Wierdsma. De duur van de gelijktijdig geplande expositie aan het Stadhuisplein (vroegere ABNAMRO-gebouw) werd tot grote teleurstelling beperkt tot één week tijdens de DDW.



Naar verwachting wordt de tentoonstelling daar in het voorjaar van 2024 alsnog geopend voor het publiek. De expositie in het vroegere bankgebouw werd mogelijk gemaakt met hulp van GEVA, de projectontwikkelaar van dat gebied, en Cultuur Eindhoven.

3.5 Filmteam

Het filmteam is stabiel gebleven met een hechte groep van vier personen.

Expositie Fotografie in Beeld

Ook in 2023 kwam een aantal filmproducties tot stand ter ondersteuning van de expo Fotografie in Beeld.

Paul Veltman heeft zich eenmalig opgeworpen als drijvende kracht achter de expositie, dit omdat hij als fotograaf de meeste (achtergrond)kennis heeft. Als zodanig heeft hij ook mede een groot deel van de teksten geschreven, met name die over de ontwikkeling van de fotografie.

Voor de volgende onderwerpen werden films gemaakt en interviews gehouden:

- Schoolfotografie (Diks)
- Fotowinkels (Cityfoto, Analog Space)
- Fotoclubs (FC Karregat, FC de Gender)
- Portretfotografie (François Eyck)
- Trouwfotografie (Zwaan)
- Cursussen en opleidingen (Fotoclub.nl, St. Lucas)
- Exposities en fotografen (Thoben, Pennings Foundation)

Ontwikkeling kleuren-TV

Hiervoor heeft Paul een gesprek gehad met Ties van de Hurk, de man achter de ontwikkeling ervan. In het kader van de voorbereiding zijn we met z'n vieren naar Philips Historische Producten geweest op de Hurk. Het idee is om daar het interview te houden. Contact liep niet heel soepel, maar we hebben hoop dat dit verbetert door de komst van Sergio (voorheen werkzaam bij Philips Museum). Het project staat nog in de wacht.

Expo Stadhuisplein (ontwikkelingen binnenstad)

John heeft een film gemaakt over hoe het is en met foto-beelden geïllustreerd hoe het was. Frank heeft het expoteam geadviseerd over de toe te passen video-apparatuur.



Vertonen films op Studio 040

De start was nogal moeizaam, maar met de komst van Mike Weerts als kwartiermaker zijn de contacten verbeterd en hebben er een aantal proefuitzendingen plaatsgevonden.

Frank onderhoudt de contacten. Met ingang van januari 2024 wordt er elke laatste donderdag van de maand van 18:00 t/m vrijdag 18:00 uur een film vertoond. Dit gaat voorlopig door t/m mei. Dan sluiten we af met een film over de bevrijding.

Afscheid Stephen

John heeft hiervoor een film gemaakt.

NRE-terrein

Een aantal medewerkers die op het NRE terrein hebben gewerkt, waren aanwezig op de expositie van de ontwikkeling van de Eindhovense binnenstad. Er kwamen al snel herinneringen los over hun belevenissen over het NRE terrein. Paul heeft de groep vervolgens aangesproken en het idee geopperd om hierover een documentaire te maken en vroeg of zij hieraan wilden meewerken. Dit idee werd met groot enthousiasme ontvangen en we hebben ze uitgenodigd om op een vrijdag een wandeling te maken over het terrein. Daarbij waren twaalf personen aanwezig.

Op 2 februari komt de groep weer naar EiB en gaan we inventariseren wie wat over de dia's kan vertellen. Het wordt een drieluik, beginjaren van "NRE", de transitie naar de huidige situatie en het terrein zoals het nu is (interviews met bewoners).

Inmiddels hebben we 512 dia's gescand in tiff-formaat, dit omdat het RHCE dit als hun standaard heeft.

Paul heeft de digitale bestanden verbeterd, en wij kunnen ze in voldoende resolutie gebruiken in jpg. 23 januari 2024 worden de dia's teruggebracht. Loes Heuvelmans is de contactpersoon.

Plannen 2024

Een groot deel van de tijd zal besteed gaan worden aan het drieluik over het NRE-terrein.

Verder heeft John het idee geopperd om een rondje langs/door een aantal straten te doen, dit omdat er niet van alle straten in Eindhoven beeldmateriaal is.

Na een succesvolle presentatie op 11 december in het Erfgoedhuis werd het ons weer duidelijk dat het vertonen van deze films een belangrijk onderdeel is van Eindhoven in Beeld. Door de coronasituatie zijn toentertijd enkele producties blijven liggen.

In de coronaperiode is het filmteam op pad gegaan om beelden vast te leggen op Koningsdag. Dit heeft de film "Koning voor 1 dag" opgeleverd.

Er is een video (remake) gemaakt over Jan Spoorenberg en een film over het Clarissenklooster. Het filmteam heeft nog steeds de doelstelling om video's te maken over Eindhovense onderwerpen.

De laatste maanden is het filmteam volop bezig geweest met het realiseren van foto-onderwerpen over Eindhoven. Dit betekent dat een zevental films werden gemaakt die in 2024 vertoond zullen worden en ook via onze EiB-website te zien zijn.

Dit team hoopt ook eind 2024 een presentatiedag te kunnen geven in het Erfgoedhuis.

Er liggen veel nieuwe ideeën op de plank voor filmproducties over Eindhoven.

In de toekomst hopen we een samenwerking te krijgen met Studio040.

Ook het NatLab biedt een podium om de films van het filmteam te vertonen.

Aangezien het werk van het filmteam voornamelijk thuis plaatsvindt i.v.m. de montagefaciliteiten, gebruiken zij de vrijdag om het videowerk te bekijken en elkaar feedback te geven over de aanpak en mogelijke verbeteringen van de films.

Inmiddels is Frans Simons coördinator van het filmteam.

3.6 Fototeam

Het fototeam is in de loop van het jaar drastisch verzwakt. Naast de komst van een nieuw lid hebben drie leden het team verlaten. Het team opereert niet meer gecoördineerd.

3.7 ICT-team

In de loop van 2022 werden we door onze leverancier geïnformeerd dat de dedicated server, waarop onze website draait, aan vervanging toe was. Na uitgebreid onderzoek besloten we over te gaan naar een VPS (virtual private server), aangeboden door Connect Your Hosting uit Eindhoven. Hiervoor was het noodzakelijk dat de coding eerst geschikt werd gemaakt voor PHP versie 8.0. De overgang naar VPS werd eind februari 2023 gerealiseerd.

Voor het responsive maken van de website onderzochten we eerst een combinatie van Wordpress en een database van Brabant Cloud. Deze oplossing had helaas voor ons teveel beperkingen. Ook contact met een Wordpress-professional leidde niet tot een bruikbare oplossing. Eind 2023 liep er een onderzoek of we de bestaande php-functies door een extern bureau responsive kunnen laten maken.

Voor dataopslag maakten we geheel 2023 nog gebruik van de Microsoft Azure virtual machine .

Vanwege de complexiteit van Azure besloten we over te gaan naar OneDrives per team. De overgang zal begin 2024 worden gerealiseerd.

Gedurende 2023 installeerden we twee nieuwe computers ter vervanging van verouderde configuraties, een laptop voor het filmteam en een nieuwe scanner voor het filmteam.

We streven ernaar dat alle configuraties in de toekomst gaan draaien met Windows 11 en Microsoft 365.

3.8 Publicatie- & Presentatieteam (v/h Parelteam)

De naam van het parelteam is in het najaar gewijzigd in **Publicaties & Presentaties**.

De activiteiten van het team bestaan uit:

De presentaties op scholen en voor andere doelgroepen, de publicaties in Groot Eindhoven en Thuis in Eindhoven, publicaties in boekvorm over de recente ontwikkelingen in de zeven stadsdelen van Eindhoven en rondleidingen in de stad, geïnspireerd door *“Als toerist in eigen stad”*.



3.9 Redactieteam

Dit team bestaat uit vijf mensen die foto's beoordelen alvorens ze naar het classificatieteam gaan. De foto's komen enerzijds vanaf een grote voorraad die in het verleden is opgeslagen in het Azure-systeem (zie ICT-team) en anderzijds van foto's die geüpload zijn via de website.

Een foto moet door drie of meer redactieleden zijn goedgekeurd alvorens deze zal worden geclassificeerd en opgenomen in de beeldbank. De redactie zorgt er ook voor dat er geen identieke foto's in de beeldbank komen.

Zowel het redactieproces als het classificatieproces vinden plaats via het beheerportaal van onze website, toegankelijk voor de desbetreffende vrijwilligers.

3.10 Social mediateam

Het eerste deel van het rapport belicht de belangrijkste mijlpalen die we hebben bereikt, de posts voor social media die we hebben uitgevoerd en de invloed die dat had. Het toont de kwantitatieve en kwalitatieve statistieken, waaronder publieksbetrokkenheid, bereik en indrukken. Deze sectie biedt ook een inkijk in de effectiviteit van onze inhoud en de inzichten die we hebben afgeleid uit onze datagestuurde aanpak.

Het volgende deel van het rapport richt zich op de problemen waarmee we werden geconfronteerd. Het biedt een overzicht van de hindernissen die we zijn tegengekomen en de stappen die we hebben genomen om deze aan te pakken.

Het schetst ook de lessen die we uit deze ervaringen hebben geleerd en hoe die hebben bijgedragen aan de groei en ontwikkeling van ons team.

Het laatste deel schetst onze toekomstige plannen en doelstellingen. Het presenteert een routekaart voor het komende jaar, geleid door onze missie en strategische doelen. Deze sectie definieert onze doelprestatiestatistieken, toekomstige campagnes en geplande initiatieven. Het biedt ook een voorspelling van de trends en kansen die we willen benutten in onze social media-strategie.

Statistieken 29 december 2023 – 25 januari 2024

Facebook

Bereik p.m. 13,0K (-1%)
Volgers: 3,95K
Nieuwe volgers: 6 (-45%)
Vrouwelijk: 59%
Mannelijk: 40%
Ongedefinieerd: 1%
Content interactie: 2,7K (-6,8%)
Gem. bezoekers p.m. 1292 (-5,8%)

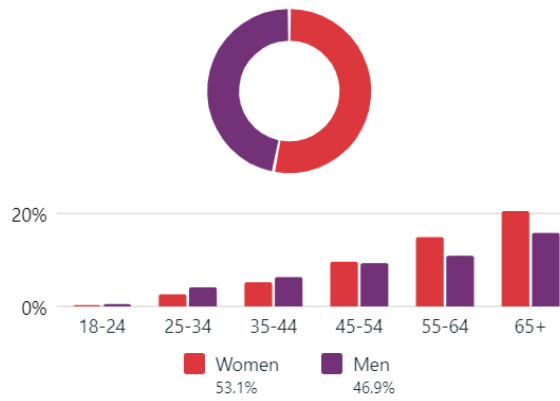
Instagram

Bereik p.m. 940 (+54%)
Volgers: 1,11K
Nieuwe volgers: 26 (+7,1%)
Vrouwelijk: 45%
Mannelijk: 54%
Ongedefinieerd: 1%
Content Interactie: 541 (+26,1%)
Gem. bezoekers p.m. 124 (+11,7%)

Facebook followers ⓘ

3,953

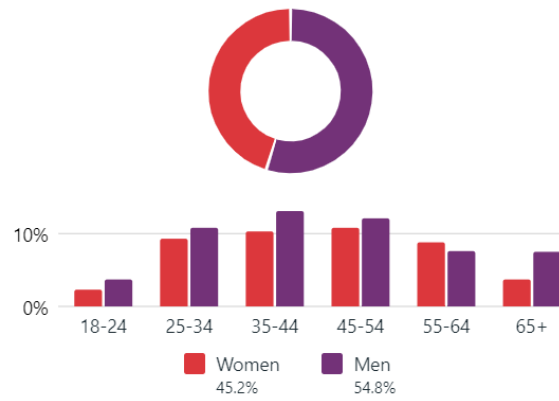
Age & gender ⓘ



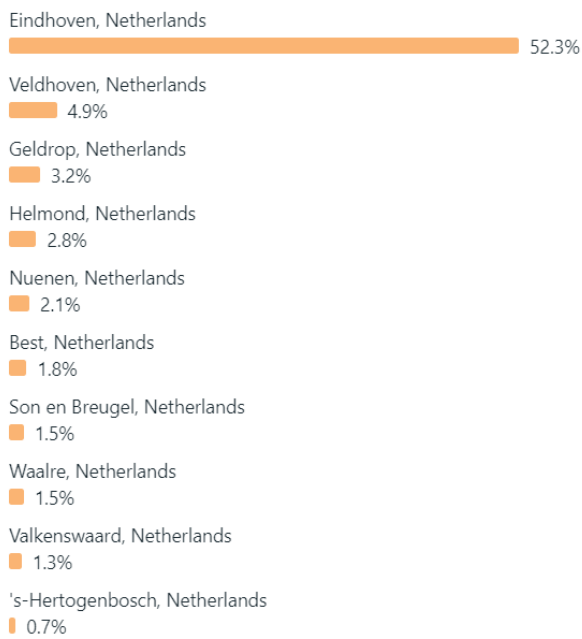
Instagram followers ⓘ

1,105

Age & gender ⓘ



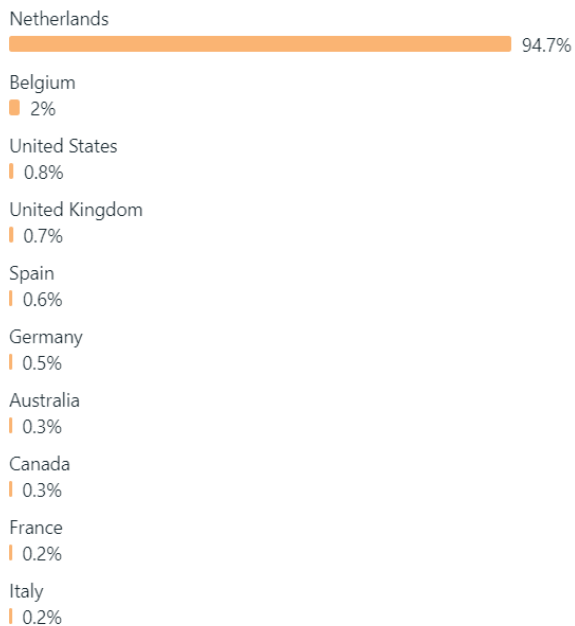
Top towns/cities



Top towns/cities



Top countries



Top countries



Totaal aantal posts op Facebook en Instagram 2023: 645

Over het jaar 2023 heeft het social mediateam vier leden verloren: Amanda, Frans, Mariet en Sophia. En vier nieuwe leden mogen verwelkomen: Berthil, Giovanni, Henny, en Terry.

Hoewel de verwachting was dat vanwege het vertrek van bovengenoemde vrijwilligers er een dip zou kunnen ontstaan, heeft dit geen ernstig nadelige effecten gekend. Er is een nieuwe indeling gemaakt m.b.t. de taken, wekelijkse dagindeling en het plaatsen van berichten. Hierbij heeft Terry de werkzaamheden van Mariet overgenomen als coördinator/aanspreekpunt van het team. Frans levert nog steeds met enige regelmaat bijdragen voor de FB- en Insta-pagina's. Verder is het een zelfstandig werkend team met enthousiaste leden. Communicatie binnen het team verloopt via de groepsapp op WhatsApp. Het team levert bijdrages voor de social media, kijkt naar nieuwe mogelijkheden voor groei, ontwikkeling en samenwerkingen binnen de onlinepagina's, en naar het vergroten van het bereik onder een jonger publiek. Het kijkt ook naar de ontwikkelingen en gebeurtenissen binnen Eindhoven in de breedste zin. Denk aan: cultuur, historie, archeologie, nieuws, etc.

De berichten van Eindhoven in Beeld op social media worden vaak gedeeld naar andere Facebook-groepen en -pagina's, bijvoorbeeld die van Huib Hendrikse. Helaas mogen de berichten van EiB in Eindhoven Toen alleen nog geplaatst worden zonder het watermerk.

Doelstellingen voor 2024

Bereik, betrokkenheid, interactie en aantal volgers op Facebook en Instagram blijven vergroten. Meer betrokkenheid en volgers onder de jongeren genereren. Het plaatsen van verhalen en reels is hier een goed medium voor. Kijken naar de mogelijkheden bij "Threads" op Instagram; hiermee bereik je ook een groter publiek. Zelf meer profielen en pagina's volgen heeft ook een positief effect op het aantal volgers, bereik en interactie.

De zichtbaarheid van Eindhoven in Beeld wordt hierdoor vergroot. Kijken naar mogelijkheden tot samenwerking met anderen. Studio040 wil een uitgebreidere samenwerking met EiB. Zij starten met een nieuw “toen en nu”-project. Zij maken gebruik van foto’s uit het bestand van Eindhoven in Beeld, uiteraard met bronvermelding en watermerk van de stichting.

4 Website

In eerdere jaarverslagen publiceerden we gegevens die werden bijgehouden door Google Analytics. Doordat Google is overgaan op een andere analytics-versie, waarvoor wij ons in 2023 nog niet hebben aangemeld, is die publicatie nu niet mogelijk. Het statistiekprogramma van onze VPS server rapporteert onderstaande gegevens voor www.eindhoveninbeeld.com.

| Jaar | Aantal bezoeken (x1000) | Unieke bezoeken (x1000) |
|------|-------------------------|-------------------------|
| 2020 | 229 | 132 |
| 2021 | 239 | 145 |
| 2022 | 219 | 148 |
| 2023 | 235 | 136 |

5 Financieel jaarverslag

| | Financieel jaarverslag 2023 | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|
| | Begroot | | Verslag | |
| | in | uit | in | uit |
| Huisvesting | | | | |
| Huishouding | | 300 | | 328 |
| Internet en telefoon | | 1000 | | 912 |
| Onderhoud hardware | | 200 | | |
| Organisatie | | | | |
| Verzekering en bankkosten | | 700 | | 891 |
| Kantoor | | 100 | | 378 |
| Algemeen drukwerk | | 100 | | |
| Vrijwilligers | | 500 | | 41 |
| Opleiding | | 200 | | |
| Representatie | | 200 | | 129 |
| Site | | | | |
| Hosting | | 2000 | | 1686 |
| Aanpassingen | | 500 | | 0 |
| Banners | 1050 | | 1050 | |
| Ads | 500 | | 406 | |
| Activiteiten | | | | |
| Presentaties | 600 | | 1048 | 63 |
| Exposities | 150 | 1000 | 367 | 4479 |
| Lezingen | 100 | | 70 | |
| Bibliotheek | | 50 | | |
| Verkoop boeken / posters | 1000 | 200 | 1367 | 134 |
| Project Cultuur Eindhoven | | 4731 | | 2960 |
| Film activiteiten | | 1000 | 0 | 194 |
| Diversen | | | | |
| BTW | 1000 | | 450 | 94 |
| Vrienden EiB | 50 | | 150 | |
| Donaties | 250 | | 8220 | |
| Investerings | | | | |
| Fotoapparatuur | | | | |
| Aanschaf hardware | | 500 | | 16 |
| Aanschaf software | | 100 | | 299 |
| Totalen in en uit | 4700 | 13381 | 13128 | 12604 |
| Saldo ING bank | 22166 | 13581 | 22166 | 22762 |
| Saldo ING card | 96 | | 96 | 0 |
| Saldo Kas | 152 | 152 | 152 | 176 |
| | <u>27114</u> | <u>27114</u> | <u>35542</u> | <u>35542</u> |
| Bestemmings reserve | 10599 | 4868 | 10599 | 7445 |
| Vermogen | 11815 | 8865 | 11815 | 15493 |

Bestemmingsreserve eind 2023 5674 voor film en 1771 voor apparatuur

Het jaar 2023 werd afgesloten met een positief resultaat van € 3678. Begroot was een verlies van € 2950. Ons positief saldo per 31-12-2022 komt hierdoor op € 15493. Dit is exclusief een bedrag van € 7445 dat is gereserveerd voor toekomstige filmactiviteiten en voor de afronding van het cultuurproject.

De inkomsten uit presentaties, de verkoop van nieuwe en tweedehands boeken en het beschikbaar stellen van foto's was met € 2415 iets meer dan de € 1541 in 2022. Het plaatsen van banners en van Google ads leverde in 2023 totaal € 1456 op. Woonbedrijf, Kluijtmans Natuursteen en Jacobs en van Rooij maakten gebruik van de mogelijkheid om banners op onze website te plaatsen.

Via de Gemeente Eindhoven kregen we € 5000 als aandeel in de BNG Erfgoedprijs 2022.

Aan de uitgavenkant besteedden we € 1686 aan web site hosting. Door de overgang van een dedicated server naar een VPS (virtual private server) is dit ruim 1000 euro minder dan in 2022. Aan huishouding, telefoon en overige algemene kosten besteedden we in totaal € 2509. De uitgaven voor exposities waren € 4479. Hiervan werd € 3000 gedekt door subsidie van Stichting Cultuur Eindhoven, als bijdrage voor de aanschaf van panelen voor de expositie op het Stadhuisplein. Aan aanpassingen aan de website en aan hardware, software en fotoapparatuur werd in 2023 € 3275 besteed. We betaalden € 2960 hiervan uit het gereserveerde bedrag voor apparatuur. Eind 2023 is van deze reservering nog € 1771 over.

Het verwerven van structurele financieringsbronnen blijft ondanks het positieve resultaat een noodzakelijke uitdaging, vooral om onze ambities in het meerjarenbeleidsplan te kunnen verwezenlijken.

Ook in 2023 werd het Microsoft Azure Sponsorship verlengd. Voor de periode augustus 2023 tot augustus 2024 werd opnieuw een bedrag van \$ 3500 toegewezen.

6 Conclusie

Het afgelopen jaar verliep, zoals dat gaat, met successen en teleurstellingen.

Een van de mooie gebeurtenissen was de uitreiking van een geldprijs van € 5.000 voor de bijdrage aan de BNG prijs. Het enthousiasme van de vrijwilligers riep nieuwe activiteiten op, zoals: rondleidingen onder het motto: 'Als toerist in eigen stad', 'Plaatje van je straatje' in samenwerking met Groot Eindhoven en schrijven/publiceren van een serie boeken over de recente ontwikkelingen in de zeven stadsdelen. Helaas hebben enkele vrijwilligers ons verlaten, niet in het minst de voorzitter na tien jaar. De zoektocht naar opvolging kent een moeilijke route. De vacature van vicevoorzitter werd halverwege het jaar vervuld.

Er wordt gewerkt aan het verduurzamen van de website. Een standaard programma is alleen beschikbaar door grote financiële investeringen omdat de vele mogelijkheden van onze site een maatwerkoplossing vragen. Hier hebben we het over de kern van Eindhoven in Beeld.

Een verregaande professionalisering van de ICT-infrastructuur is financieel dus niet te dragen door onze vrijwilligersorganisatie. Eindhoven in Beeld ziet ook collega-vrijwilligersorganisaties die hiermee worstelen. In deze Brainport-omgeving hopen we dat ook de gemeente hierover meedenkt en het gesprek hierover aangaat. Het zou jammer zijn als het opgebouwde archief op een zeker moment niet meer bereikbaar zou zijn.